



TEATRO MUSICAL
COMUNITARIO
POR Y PARA
LOS VECINOS
DE TU MUNICIPIO

24H Side Story es la producción y puesta en escena en 24 horas de una versión del musical *West Side Story* adaptada a cada municipio y protagonizado por los habitantes de éste.

UN DESAFÍO ARTÍSTICO, SOCIAL Y CULTURAL

Una oportunidad de poner en el punto de mira a tu municipio, un reto que centra su actividad en el proceso de creación, dónde los participantes viven de forma express un proceso de "casting", ensayos y estreno de un musical en 24h, la experiencia nos permite hablar de la identidad de la ciudad y nos vincula social y culturalmente.

PRESENTACIÓN

La propuesta está directamente relacionada con el sentimiento de comunidad y ciudadanía; un evento multitudinario que invita a la participación de todos los perfiles sociales y generacionales fomentando la transversalidad entre lo amateur y lo profesional en el marco de un proceso de creación, de la preparación de una actividad artística.

Por parte de Ensamble Producciones, participarán en el proyecto 17 profesionales: 2 actores, 2 directores de escena, 2 coreógrafos, 1 director musical, 3 músicos, 3 camaras/realizadores, 3 técnicos de luz y sonido, 2 personas de regiduría y Producción.

Por parte del ayuntamiento la actividad está proyectada para que participen un máximo de 200 personas, pero dependerá de las dimensiones del espacio escénico donde se represente el musical.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La aventura **24H Side Story** comienza mínimo tres meses antes del estreno del espectáculo. Este período de tiempo es fundamental para la difusión, comunicación e inscripción de los participantes, así como la participación de las asociaciones artísticas y culturales locales (grupos de teatro, de música, coros, escuelas de Danza, música, etc.). Por otra parte, todos los ciudadanos que lo deseen dispondrán de un espacio virtual de inscripción.

24 horas antes de la representación se convoca a todos los participantes inscritos, se presenta al equipo artístico responsable de la sesión de ensayo del día siguiente, se distribuye el trabajo de todo el elenco y se proporciona a cada participante el material necesario para desempeñar su papel, es lo que llamamos el "Reparto de roles".

El día de la exhibición es una jornada de ensayos en la que está establecido meticulosamente el plan de trabajo de cada participante según el rol que desempeña dentro de la historia. Los ensayos comprenden: sesiones coreográficas, canto, musicales y teatrales guiados por los diferentes profesionales involucrados en el proyecto. Paralelamente se van montando luces, video y sonido en el espacio de representación.

24 horas después de la convocatoria se abre el telón para compartir la experiencia con el público local.



PLANIFICACIÓN DE TAREAS

1. Difusión, comunicación e inscripción de la actividad

POR PARTE DE ENSAMBLE PRODUCCIONES

- Habilitar una web: www.24hsidestory/ "Municipio" para la correcta comunicación y posterior inscripción de la ciudadanía
- Creación de materiales para la difusión y captación de participantes (imagen y textos).
- Mapeado y coordinación con las entidades locales dedicadas a las artes escénicas para que se involucren en el proyecto (Reuniones, información, previsión de ensayos y materiales, orientación).
- Creación de materiales para la difusión del evento/espectáculo (imagen, vídeo y textos).
- Creación del formulario de inscripción de los participantes (interfaz de usuario y tabla dinámica para extraer información artística sobre los inscritos).
- Adaptación de la dramaturgia creada a la casuística local y sus participantes.
- Preparación de materiales (audio, letras de canciones, textos específicos por rol).
- Coordinación y producción musical.
- Planificación y adaptación de la jornada de ensayo con los profesionales artísticos implicados en el proyecto.

POR PARTE DEL MUNICIPIO

- Comunicación de la actividad a la ciudadanía a través de los canales municipales habituales.
- Facilitar el contacto entre Ensemble Producciones y las entidades culturales locales potencialmente interesadas en participar.
- Habilitar el acceso al formulario de inscripción proporcionado por Ensemble Producciones.

2. Convocatoria y distribución del trabajo

POR PARTE DE ENSAMBLE PRODUCCIONES

- Provisión de materiales a repartir entre los participantes
- Análisis de los datos obtenidos a través del formulario de inscripción.
- Gestión de autorizaciones, cesión de derechos de imagen, etc. de los participantes.
- Planificación y desarrollo del proceso de casting.

POR PARTE DEL MUNICIPIO

- Habilitar infraestructuras que permitan el desarrollo de la sesión.

3. Ensayos y puesta en escena

POR PARTE DE ENSAMBLE PRODUCCIONES

- Organización y desarrollo de las sesiones de ensayo paralelas de los diferentes grupos de participantes.
- Dirección artística del espectáculo.
- Coordinación técnica del montaje del espectáculo.
- Regiduría artística durante la exhibición.
- Realización audiovisual en directo (en el caso de llevarse a cabo).

POR PARTE DEL MUNICIPIO

- Habilitar infraestructuras que permitan el desarrollo de la sesión, así como la posterior exhibición del resultado (al menos tres espacios para ensayo).
- Facilitar los medios y personal técnico necesario para el espectáculo (a coordinar con Ensamble Producciones).
- Publicidad, comunicación y prensa.



CLAVES DEL PROYECTO

La línea principal del proyecto tiene como propósito el aprovechamiento de las artes escénicas como vehículo y medio facilitador para la cohesión de la comunidad local a través de un fin artístico que aporta valor cultural y social al municipio, escenario protagonista de nuestro encuentro.

Este encuentro es la oportunidad de conectar la actividad cultural y el conocimiento de las artes escénicas con las personas que viven, trabajan o estudian en el municipio. Sobrepassar las diferencias demográficas y construir un espacio de transversalidad compartida, intergeneracional ofreciendo la oportunidad de desarrollar y jugar con nuestra creatividad en el medio artístico de las artes vivas.

© 2022

ENSAMBLE PRODUCCIONES, S.L.

24horas@ensambleproduce.com

618 872 223